



Mètode de treball

- Treball teòric amb el suport de mètodes visuals, confrontats amb aspectes pràctics per aportar molta informació amb el mínim de temps, que en facilitin la comprensió.
- Introducció a mètodes, tècniques de treball, reflexions i coneixement de les diferents eines, metodologies i sistemes que aniran apareixent al llarg de cada apartat del curs, per facilitar la comprensió en la creació o captura d’imatges, amb les noves o velles tecnologies.

Què aprendreu

1) Llenguatge visual

“el món vist per un forat”

- Reflexions i coneixement de les principals eines, tècniques, elements i mètodes de treball per la captura, creació i interpretació del llenguatge visual, al llarg de l’història i de com han influït i influencien en la comprensió i visualització del món i la cultura, en el nostre entorn.
- Amb la finalitat d’analitzar i comprendre la metodologia de treball, per fer arribar la nostre manera de veure, les sensacions que volem explicar, i com ho podem fer amb la nostre càmera.

Horari: de 6 a 9 tarda

Data: dimecres 8 març 2012

2) Imatge digital i gestió del color

- Introducció i coneixement de l’entorn digital i comparatives amb l’analogic, per poder treure el màxim rendiment, de la tecnologia digital, a la captura i post producció de les imatges.

Horari: un dia de 6 a 9 i dos de 7 a 9 tarda

Data: dimecres 15, 22 i 29 de març 2012

3) La càmera fotogràfica

- Introducció al coneixement dels diferents elements que configuren la càmera fotogràfica, analitzant-ne la metodologia de treball, per treure el màxim rendiment i poder explicar amb una imatge, els nostres missatges o sensacions visuals.

Horari: dos dies de 6 a 9 tarda

Data: dimecres 5 i 26 d’abril 2012

Horari: un dia de 9 a 1 matí

Data: dissabte 21 d’abril 2012

Requisits

- Ganes de treballar, prendre apunts i gaudir amb el món de la imatge, disposar d’un aparell fotogràfic, preferentment reflex o amb la possibilitat d’utilitzar diaframes i velocitats d’obturació.

Durada i preu (tot o parcials)

Aula Intecat Granollers.

- A) = 1) + 2) + 3)** 350 € 7 dies (20 h.)
B) = 1) 75 € 1 dia (3 h.)
C) = 2) 140 € 3 dies (7 h.)
D) = 3) 195 € 3 dies (10 h.)

Curs d’introducció al món de la IMATGE FOTOGRÀFICA

El llenguatge visual “el món vist per un forat” (3h)

* A) Aparició i evolució de la càmera

1. La caixa fosca, noves maneres de veure i entendre el món.
(breu història dels processos per capturar la llum i enregistrar imatges).

* B) Visualització i previsualització.

1. Aprendre a veure i llegir imatges. (El principi de la manipulació).
2. La manipulació de la imatge.
3. Construcció, estructura i lectura de les imatges.

Imatge digital i gestió del color (7h)

* C) Introducció a la imatge digital.

1. Comparació digital-analògic.
2. Quins avantatges ens ofereix.
3. La imatge digital. (Bits, píxels, unitats de mesura, histograma, resolució, etc.)

* D) La llum: “la llum i la imatge fotogràfica”

1. Les fons de llum i la gestió del color.
(La llum - Espectre visible - Percepció del color - Espais de color).

* E) El nou laboratori: “la veritable revolució digital”

1. El color a la captura.
2. “Gestió del color” a l’ordinador.
3. El rang dinàmic.
4. El nou laboratori i més.

* F) Equipament i tecnologia

1. Anatomia d’una càmera digital.
2. Tipus de càmeres.

La càmera fotogràfica (10h)

* G) La càmera (com funciona i en podem treure partit).

1. Elements bàsics, per treure rendiment.
(El diafragma - l’obturador - les òptiques - la llum - el color).
2. Posar en pràctica els coneixements adquirits.
3. Anàlisis dels resultats.

